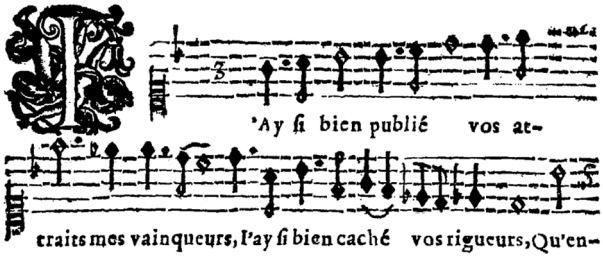
LADDA 1658-28 J'ai si bien publié

J'ay si bien publié vos attraits mes vainqueurs,
J'ay si bien caché vos rigueurs,
Qu'enfin tout le monde vous ayme :
Ha ! que je crains, Philis, qu'en vous gagnant des cœurs,
Je ne me sois perdu moy-mesme.

En loüant vos beautez mes maux j'ay sceu celer,
Et chacun s'est laissé charmer :
Mais las ! ma douleur est extreme !
Puisque je crains, Philis, qu'en vous faisant aymer,
Je ne me sois perdu moy-mesme.



Poète
Jean de Bouillon [attr. str. 1] - [attr. poss. str. 2]

Compositeurs
Michel Lambert [attr. poss.]
Sébastien Le Camus [attr. poss.]

Attribution
source B : Lambert et Le Camus pour l'air ; la première strophe est attribuée à M. de Bouillon pour les paroles.
source C : Bouillon (pour la première strophe)

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
sol mineur, **3** et **2**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I,* Paris, Robert Ballard, 1658, f. 28v-29, F-Pn/ Rés Vm7 284

B « AIR DE Mrs LE CAMUS ET LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 241, F-Pn/ Ye 10632 bis

C « CHANSON », dans Jean de Bouillon, *Les Œuvres de feu Monsieur de Bouillon,* Paris, Charles de Sercy, 1663, p. 154, F-Pn/ Ye 7947

Comparaison littéraire

B La seconde strophe est différente ; comme la première strophe, elle est attribuée à M. de Bouillon :

« Pour vous suivre en tous lieux, on voit qu'à tous momens
Mille cœurs se vont consumans
D'un feu dont l'ardeur est extréme :
Ah ! que je crains, Philis, que parmy tant d'Amans
Je ne me sois perdu moy-méme. »

C La seconde strophe est différente :

« Pour vous faire sçavoir les rigoureux tourmens
Qu'on souffre pour vos yeux charmans,
Je voy que la presse est extréme.
Ah ! que je crains, Philis, que parmy tant d'amans
Je ne me sois perdu moy-mesme. »

Édition moderne
Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 12.

Référence bibliographique
Lachèvre, II, p. 266.

Autres catalogues
Lambert/ J 16 ; Guillo, RVC-01/ 223

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga